



08. | 09. | 10. | 11. Oktober 2009

8. Fürstenwalder Jazztage



Jazz ist die Lust am Unerwarteten.

„JAZZ IM PORTRAIT“

Bilder des estnischen Malers und Fotografen
Arvo Wiechmann

Ausstellungseröffnung am 08.10.09

Der Fürstenwalder Kulturverein e.V. präsentiert
in der Kulturfabrik Fürstenwalde und dem Fürstenwalder Hof
die **8. Fürstenwalder Jazztage**.

An vier aufeinander folgenden Tagen
wird ein attraktives Festivalprogramm geboten.
Wir freuen uns darauf, Sie als Gäste zu unserem
kleinen Festival begrüßen zu dürfen.

Der Vorstand



PETER APITZ
Fürstenwalder
Kulturverein e.V.

Liebe Jazzfreunde,
die Fürstenwalder Jazztage werden auch in diesem Jahr Fürstenwalde zum „Jazzen“ bringen! International bewegen wir uns dieses Mal in den Alpenländern Österreich und der Schweiz mit den großartigen Bands **hdv trio** und **tré**. Am Samstag wird mit dem Jazzball ein neues Format und mit dem Fürstenwalder Hof eine neue Spielstätte in das Festival aufgenommen. Dance, dance, dance! ist die Aufforderung von **Joe's Bigband**, die wie schon sieben Male zuvor es verstehen den Saal zum Kochen zu bringen und endlich ist Platz um seinem Bewegungsdrang Ausdruck zu verleihen. **Blue Honky Tonk** entführt in die Anfänge des Jazz und **tré** bringt uns mit aktueller Musik ins Hier und Heute zurück. Mit Witz und Charme wird der Jazzball moderiert von der großartigen Sängerin und Schauspielerin **Birgit Breuer**. Am Donnerstag starten wir mit unseren Lokalmatadoren den **Golden Voices** mit mitreißender Vokalmusik. Am Freitag erleben wir mit dem **hdv-trio** eines der jüngsten und zugleich beeindruckendsten Trios unserer Zeit. **Norbert Steins Pata Generators** werden danach den Festivalbesuchern die Kraft und Intensität der Pata Musik nahe bringen. Samstag ist Ballnacht im Fürstenwalder Hof und am Sonntag beendet **L'art de passage** das Festival mit einem Konzert zwischen Tango, Musette und Jazz, das sie immer wieder zu einem besonderen Erlebnis macht. In der mitunter beengten aber einzigartigen Atmosphäre der Fürstenwalder Kulturfabrik und dem zum Tanzen einladenden Fürstenwalder Hof treffen wieder großartige Musiker auf ein begeisterungsfähiges Publikum. Künstler, Publikum, das Team der Fürstenwalder Kulturfabrik und des Kaiserhofs werden auch die **8. Fürstenwalder Jazztage** wieder zu einem ganz besonderen Ereignis machen.

Dies alles kann nur ermöglicht werden durch die Hilfe der vielen Spender, denen dieses Festival ans Herz gewachsen ist. Ihnen gebührt mein und unser aller Dank! Kommen und erleben Sie wieder die einzigartige Kraft und die Inspiration des Momentes, die im Jazz lebt.

...that's cool



DR.
KLAUS-PETER OEHLER
Geschäftsführer der
Kulturfabrik
Fürstenwalde gGmbH

Liebe Freunde des Jazz,
die Kulturfabrik ist wieder Spielstätte der Fürstenwalder Jazztage, die von Peter Apitz und dem Fürstenwalder Kulturverein e.V. in bewährter Weise gestaltet werden. In diesem Jahr feiern wir gemeinsam mit den Künstlern nun schon das achte Festival in Folge, auf dem national und international bekannte Künstler ein anspruchsvolles Programm voller Spielfreude, künstlerischer Qualität und Kreativität darbieten werden. Die Fürstenwalder Jazztage haben in der Vergangenheit viele Freunde und große Anerkennung weit über die Grenzen von Fürstenwalde erworben. Das Team der Kulturfabrik wird wieder um alles tun, um mit freundlicher Gastlichkeit Ihnen genussreiche Stunden in der Kulturfabrik zu bereiten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Donnerstag, 08.10. | 20.00 Uhr | 8. Fürstenwalder Jazztage

Kulturfabrik Fürstenwalde, Am Domplatz 7

The Golden Voices

Popchor der Musik- & Kunstschule des Landkreis Oder-Spree



**Denise Schydlo, Undine Lux, Katrin Hirsch, Yvonne Kasprick,
Carolin Richter, Marga Dalli, Natalie Bahnemann, Lydia Krüger,
Steffi Landerer, Kristin Koschade, Tina Kwiatkowski, Johanna Knorrek**
Leitung: Ingolf Keppel, Gitarre: Michael Stappenbeck

„The Golden Voices“, das sind 12 talentierte, junge Sängerinnen unter der Leitung von Ingolf Keppel.

Schon in den Anfangszeiten, die bis in das Gründungsjahr 1994 zurückreichen, setzte sich das Ensemble aus Schülern seiner Rock & Pop - Gesangs-klasse zusammen.

Das Ensemble bewegt sich mit seinem Repertoire nicht nur im Bereich der Rock- und Popmusik, sondern auch Gospel- und Musicalmelodien werden von ihnen interpretiert. Dabei wird neben ihrem solistischen Gesangsvermögen auch ein Schwerpunkt auf den Bereich des Chorgesangs gelegt. A Capella Titel wie „That lonesome road“ und „Holy“ (von Rev. Gary Davis) gehören schon längst zum festen Programmbestand.

CONTACT & BOOKING | INGOLF KEPPEL | Tel.: +49 (0)3366 353433

E-Mail: contact@goldenvoices.de

In der Konzertpause: Vernisage „JAZZ IM PORTRAIT“ in der Dachetage

Eine Ausstellung mit Bildern des estnischen Malers und Fotografen

Arvo Wichmann, für den Jazz die Quelle unerschöpflicher Inspiration ist.

Sie erleben kraftvolle Musiker-Portraits mit hoher Farbintensität und Präsenz, die den Betrachter die Musik erneut wahrnehmen lässt.

Der Künstler wird persönlich anwesend sein. Die Ausstellung läuft bis zum 25. Oktober 2009 in den Veranstaltungsräumen der Kulturfabrik.



österreichisches kulturforum^{ber}

hdv trio (AT)

HDV sind **David Helbock (Piano)**, **Lucas Dietrich (Bass)** und **Marc Vogel (Drums)**. Noch bedarf das Bandkürzel einer Erklärung. Bald wird man es auch ohne wissen, denn die drei Ausnahmemusiker aus Österreich sind Kandidaten für die allererste Liga der Jazz-Trios.

Nach ihrem Erstlingswerk „Celebrating Modern Genius“ haben HDV nachgelegt und verbeugen sich auf „All In“ unter anderem vor Chick Corea, Frida Kahlo, Thelonious Monk und Béla Bartók.

Die Liner notes zitieren Stan Getz' Antwort auf die Frage, was einen guten Jazzmusiker ausmacht: Geschmack, Mut, Individualität. Von alledem haben H, D und V im Überfluss. Dazu kommen brillante Technik und die besten Tugenden eines Ensemblespielers, nämlich eine geradezu schwindelerregende Aufmerksamkeit und Präzision im Zusammenspiel.

Eines der jüngsten und zugleich beeindruckendsten Trios unserer Zeit, das seine eigene Klangsprache längst gefunden hat.

(Falko von Ameln – Jazzthing Nov 08)

Freitag, 09.10. | 22.00 Uhr | 8. Fürstenwalder Jazztage

Kulturfabrik Fürstenwalde, Am Domplatz 7



Norbert Stein Pata Generators

In der Vielfalt liegt der Reiz der Pata Musik. Sie bekennt sich lustvoll zu ihren Wurzeln in der reichen europäischen Musiktradition und gewinnt ihr überraschende Seiten ab. Sie steckt voller Überraschungen und Wendungen, gibt sich offen für allerlei Einflüsse, reißt die Grenzen zwischen scheinbar widerstrebenden Idiomen ein - und braut daraus, ausgehend von der Basis der Jazzimprovisation, etwas Neues, Erregendes.

PATA GENERATORS vereinigen den Farbenreichtum und die Fülle orchestraler Arrangements mit der Dichte und den intimen Expressionen eines Kammerensembles. Bilderreiche Patakompositionen und energiegeladene Rhythmen eröffnen Räume für ausdrucksstarke Solisten und das Abenteuer „Aktuelle Musik“.

Ein kraftvolles Ensemble in spannender Zeit.

BESETZUNG | NORBERT STEIN, Tenorsaxofon
MICHAEL HEUPEL, Flöten
MATTHIAS MUCHE, Posaune
SEBASTIAN GRAMSS, Kontrabass
CHRISTOPH HABERER, Schlagzeug

CONTACT & BOOKING | PATA MUSIC Tel.: +49 (0)2205 86865 ,
Fax: +49 (0)2205 913920 | Eiserweg 14a, 51503 Roesrath, Germany

In diesem Jahr werden wir zum ersten Mal eine Jazzball – Party feiern zu der **Joe's Bigband** mit Swing - Melodien zum Tanzen einlädt.

Außerdem werden **Blue Honky Tonk** aus Dresden und **tré** aus der Schweiz konzertante Einlagen bringen! Präsentieren wird diesen Jazzmix die großartige Sängerin und Stand-Up Schauspielerin **Birgit Breuer**.

Jazzball: Joe's Bigband



Joe's Bigband, inzwischen eigenständiges Ensemble und großer Bruder der Bigband der Musikschule Fürstenwalde wird geleitet von Joachim „Joe“ Seidler.

Sie ist den Fans schon seit Jahren ein Begriff für spritzig swingenden Bigbandsound mit Standards von Duke Ellington bis Glen Miller, sowie auch eigenen Arrangements mit moderneren Anleihen aus Pop, Musical und Filmmusik. Die Bigband schaut zurück auf Mitwirkung bei diversen Rundfunkübertragungen des RBB, Verpflichtungen wie z.B. auf der Expo 2000 in Hannover, der Grünen Woche in Berlin sowie Auftritte in der Berliner und Brandenburger Jazzszene. Neben den herausragenden Instrumentalisten der Band, trägt zum großen Publikumserfolg zweifelsohne auch die Gesangssolistin Maxi Becker bei.

CONTACT & BOOKING | www.joes-bigband.de



Jazzball: Blue Honky Tonk

Lässig und humorvoll durchquert **Matthias Rethberg** die Stilistiken des frühen Jazz-Pianos von Ragtime bis Swing über Blues und Boogie Woogie. Mit Blue Honky Tonk gastierte er in zahlreichen Jazzclubs im In- und

Ausland, entwickelte starke Grooves und moderne Eigenkompositionen. Als Solopianist verschreibt sich Matthias Rethberg voll und ganz seiner Vorliebe für die Stilistiken des frühen Jazz-Pianos.

Hervorzuheben ist Sängerin **Elisa Weiß**. Sie besitzt das Vermögen, die Tradition solch bedeutender Jazzsängerinnen wie Ella Fitzgerald oder Dee Dee Bridgewater fortzusetzen.



CONTACT & BOOKING | www.bluehonkytonk.de



Jazzball: tré (CH)

Wer es gern unkonventionell mag, wird sie lieben: frech, eigensinnig und kreativ ist die Musik von »tré«, denn **Bernhard Bamert** (Posaune),

Christian Niederer (Drums) und **Thomas Lüthi** (Saxophon) kreieren zusammen einen Sound, der sich beim besten Willen nicht in irgendeine Schublade stecken lässt. »tré« hat einen eigenen Stil gefunden, der durch Humor und Improvisationsfreude besticht: 'mardi-gras'-Einlagen wechseln mit Bebop-lines, Free-jazz-Elemente sind im Dialog mit volkstümlichen Melodien. Dabei machen sich die drei Musiker einen Spaß daraus, ironisch auf (musikalische) Vergangenheiten zu verweisen. »Unsere Eltern haben den Aufstand in den 68ern vorweggenommen, rebellieren geht also nicht mehr. Aber Bestehendes zerschlagen und neu zusammensetzen, das funktioniert!« Oberflächlich betrachtet bedeutet dies, wir können nichts machen – oder alles. »tré«-Musik ist ein witziges Konglomerat aus vielen Clichés, einmal laut und polternd, dann wieder leise und subtil.

CONTACT & BOOKING | www.cubus-music.de

Jazzball: Birgit Breuer (Moderation)

Geboren in Düsseldorf, aufgewachsen in Mülheim an der Ruhr, Zwischenstation gemacht in der Eifel und im Moseltal, schließlich (beinahe) erwachsen geworden in Berlin. Mit neunzehn ein Jahr klassischer Gesangsunterricht, danach nie wieder Berührung mit der Theorie. Sängerin seit ihrem 15. Lebensjahr, singt seither mit Begeisterung und Leidenschaft in Jazz-, Rock-, Popbands und diversen Studioprojekten. Spielt seit 11 Jahren mit verlässlicher Leidenschaft Improvisationstheater. Hebt im Juni 2006 das Baby „Bretter, die die Welt bedeuten: schräge Nummern & Lucky Loops“ aus der Taufe: ihr erstes kabarettistisches Soloprogramm in Eigenregie hat Premiere. Ist seitdem regelmäßig zu Gast bei Stage Diven, Jundula & friends, der Frühschoppen, Scheinbar open stage, Lindener Spezial-Club-Hannover und Braunschweig, BoB-Show Gelsenkirchen. 2007 nominiert für den Leipziger CABINETPREIS. Im März / April 2009: 1., 2. & 3. Platz bei „Kein Lied für Germany“, der wahren deutschen Grand Prix Vorentscheidung im Gallus Theater Frankfurt und im BKA Theater in Berlin. YEAH!



CONTACT & BOOKING | E-Mail: mail@birgitbreuer.de



Abschlusskonzert: L'art de passage

Das außergewöhnliche Konzept von **L'art de passage** beinhaltet die Vermischung unterschiedlicher Stilikonen zu einer musikalischen Gesamtaussage, wobei die Idee der drei klassisch ausgebildeten Musiker durch unterschiedliche Einflüsse und Besetzungen immer wieder neu definiert wurde. Der Name war Programm, die „Kunst des Übergangs“ Konzept. Das ungezwungene Spiel mit der Balance zwischen Tango, Musette, jazzigen und klassischen Elementen, die ungewöhnliche musikalische Vielfalt und die überlegene Spieltechnik der Solisten haben Konzerte von L'ART DE PASSAGE bis heute zu einem besonderen Erlebnis gemacht.

Die eigensinnige Band der drei Individualisten **Tobias Morgenstern**, **Rainer Rohloff** und **Stefan Kling** produzierte ihr fünftes Album in Berlin, mit 15 neuen Kompositionen des Trios. Mit „Sambela“, „spanisch 6/8“ oder „Living culture“ bleiben sie nah an dem, als das sie - die ostdeutschen Erfinder der Weltmusik - angefangen haben. Die Titel erstrahlen in einer Dynamik, die nur exzellente Solisten im Zusammenspiel zuwege bringen. **Rolo Rodriguez** (drums) und **Chris Rodriguez** (bass) entpuppen sich als kongeniale Mitstreiter, sorgen für einen zusammenhaltenden Groove, mal plastisch und zart, mal drängend und fett.

BESETZUNG | TOBIAS MORGENSTERN, Akkordeon
RAINER ROHLOFF, Gitarre
STEFAN KLING, Piano
CHRIS RODRIGUEZ, Bass
ROLO RODRIGUEZ, Drums

Veranstaltungsorte | 8. Fürstenwalder Jazztage

Kulturfabrik Fürstenwalde

am 08./09. und 11.10.2009!!!

Domplatz 7 | 15517 Fürstenwalde | ☎ Haupteingang

Telefon 033 61 - 22 88 | Telefax 033 61 - 31 02 88

www.kulturfabrik-fuerstenwalde.de | e-mail: kulturfabrik-fw@web.de



Bürgerhaus „Fürstenwalder Hof“

am 10.10.2009 zum Jazzball!!!

Gartenstraße 40-42, über: Hotel Kaiserhof | 15517 Fürstenwalde

Telefon 033 61 - 5500 | Telefax 033 61 - 550516

www.kaiserhof.de | e-mail: manager@kaiserhof.de



Kommen Sie doch einfach mal vorbei!

Die 8. Fürstenwalder Jazztage werden unterstützt von:



Stadt Fürstenwalde



Sparkasse
Oder-Spree



LANDKREIS
ODER-SPREE

Matthias Dittrich
EDV-Beratung / Systemsoftware
Breite Straße 63
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 30 83 00

AUTOHAUS NORD
VW und Audi
Otto-Lilienthal-Straße 1
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 3 66 66

Michael Kurth
Repräsentanz für DVAG
Altstadt 27
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 5 91 10

Ingenieurbüro GmbH
Dipl. Ing. Jürgen Schütte
Karl-Marx-Straße 17
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 5 91 60

E.ON edis AG
Regionalbereich Oderland-Spree
Standort Fürstenwalde/Spree
Langewahler Straße 60
15517 Fürstenwalde

Praxis für Physiotherapie
H. Bielas
August-Bebel-Straße 1-4
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 30 32 11

druckerei oehme
das medienzentrum
Neue Spreestraße 2
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 55 69 0

Anwaltverein
Fürstenwalde/Spree
www.anwalt-los.de

Linden Apotheke
Herr Jan Thesenvitz
Eisenbahnstraße 27
15517 Fürstenwalde
Tel.: 03361 / 31 05 67

Herausgeber:

Fürstenwalder Kulturverein e.V.

Idee/Konzeption: PETER APITZ

Layout: PETER SOTTMEIER | PETER APITZ

Druck: Druckerei OEHME - Das Medienzentrum

Karten:		VVK	AK
The Golden Voices	08.10.09 / 20:00	12,- €	14,- €
hdv trio (AT)	09.10.09 / 20:00	12,- €	14,- €
Pata Generators	09.10.09 / 22:00	12,- €	14,- €
Jazzball mit: Joe's Bigband tré (CH) Blue Honky Tonk	10.10.09 / 20:00	20,- €	25,- €
L'art de passage	11.10.09 / 19:30	12,- €	14,- €
Schüler (je Einzelticket) (Schülerschein)			5,- €
Tagesticket für Freitag, den 09.10.09		20,- €	24,- €
Festivalkarte		55,- €	

Vorverkauf:

- im Office der Kulturfabrik **Fürstenwalde**, Domplatz 7,
Fon: 03361 / 31 08 90 oder 22 88
- im Tourismusbüro **Fürstenwalde**, Mühlenstraße 26,
Fon: 03361 / 76 06 00
- in der Märkischen Tourismuszentrale, 15848 **Beeskow**,
Berliner Str. 30, Fon: 03366 / 229 49



Veranstalter:
Fürstenwalder Kulturverein e.V.
Domplatz 7 | 15517 Fürstenwalde

Bitte beachten Sie die günstigen Kartenpreise im Vorverkauf!